

Advertisement

Indeed.com



votre recherche.

MON CARNET

Mon
Carnet

de l'actualité
numérique – Bruno

Guglielminetti

- Accueil
- Podcasts
- Production
- À Propos
- IA
- Me contacter
- Notes confidentielles

17 MAI 2026

Mon Carnet à Carleton : au cœur du Festival du journalisme – no.3



Mon Carnet, le podcast
Jour 3 - Mon Carnet à Carleton : au cœur ...

0:02 54:58

Partager

Privacy policy

Mon Carnet, le podcast · Jour 3 - Mon Carnet à Carleton : au cœur du Festival du journalisme

Mon Carnet, le podcast de Bruno Guglielminetti
Épisode spécial, Festival international de journalisme de Carleton-sur-Mer

Troisième et dernier épisode de cette série spéciale enregistrée en direct de la 4e édition du Festival international de journalisme de Carleton-sur-Mer (www.fijc.ca).

Dans cette émission, Bruno Guglielminetti poursuit ses rencontres autour de l'avenir du journalisme, de la confiance du public, des modèles d'affaires et des transformations numériques qui touchent les médias.

Advertisement



RECHERCHE

Recherche

Abonnez-vous

Advertisement

Advertisement

Advertisement

Adver

Abonnez-vous



Which Doll Rules Horror?

Annabelle tops the list of haunted dolls by global fame and mainstream exposure. What puts her ahead?

Explore the ranking

Au sommaire, un entretien avec Marcello Vitali-Rosati, philosophe, chercheur et professeur à l'Université de Montréal, pour parler d'intelligence artificielle, d'algorithmes, de littératie numérique et de souveraineté individuelle face aux outils numériques.

Béatrice Delvaux, journaliste au quotidien belge Le Soir, propose ensuite un regard venu de Belgique francophone sur la transformation des médias, la concentration de la presse, la relève journalistique et les défis économiques de l'information.

Sylvain Lafrance aborde pour sa part la philanthropie comme piste de financement des médias, mais aussi comme nouvelle façon de renforcer le lien entre les citoyens et l'information.

L'épisode donne aussi la parole à Denis-Henri, bénévole du festival, ainsi qu'à Maxime Simard, enseignant et festivalier, deux témoignages qui rappellent l'importance de l'accueil, de la transmission et de la proximité entre le public et les journalistes.

Advertisement



Cut Your Training Costs

Train together this May and pay less than £200 each. Learn, assess, and improve with a riding partner.

Book Your Spot

Enfin, Bertin Leblanc, fondateur du Festival, dresse le bilan de cette édition 2026, marquée par des salles pleines, des échanges nombreux et une énergie particulière autour du journalisme.

Une émission de clôture consacrée au journalisme comme espace de conversation, de confiance et de rencontre citoyenne.

Une production de Guglielminetti.com
Mai 2026

Shift

 Télécharger PDF

En savoir plus sur Mon Carnet

Subscribe to get the latest posts sent to your email.

Saisissez votre adresse e-mail...

Abonnez-vous

-  CULTURE
-  MEDIA



Publié par Bruno Guglielminetti

Passionné par le numérique depuis 1994. News junkie, consultant, conférencier et podcasteur. Mes sujets : Internet - Monde numérique - Média - Voyage - Campagne électorale. [Voir tous les articles par Bruno Guglielminetti](#)

◀ Précédent

Grands médias : s'adapter sans renoncer au journalisme

Suivant ▶

120 secondes de Tech / 18 mai 2026

Laisser un commentaire